

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 имени Гриши Акулова
муниципального образования «Город Донецк»

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педсовета
от 25.08 20 17 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №1 г.

Донецка

Л.А. Комиссарова

Приказ от 28.08.2017 № 138



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

начальное общее образование

4 «а» класс

2017 -2018 учебный год

Учитель: Мамаева Светлана Александровна

Категория – нет.

Программа разработана на основе авторской программы «Планета Знаний» Изобразительное искусство. Автор учебника Н.М.Сокольникова. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

I. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно – правовая база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897;
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №2357 от 22.09.2011);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.2.2821 -10 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29 декабря 2010 года);
- Областной Закон Ростовской области «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области» (принят законодательным Собранием 10 июня 2010 года);

Данная программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в МБОУ СОШ № 1 и отраженных в программе развития школы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья.

Программа обеспечивает достижение основных целей деятельности

образовательного учреждения:

- обеспечение развития целостной личности обучающегося, формирование элементарной культуры, созидательной деятельности;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ;
- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни.

Обучение осуществляется с использованием учебников Н.М.Сокольникова «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

1.2. Общая характеристика предмета.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: **«Мир изобразительного искусства»**, **«Мир народного искусства»**, **«Мир декоративного искусства»**, **«Мир архитектуры и дизайна»**. Обучающиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и

закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Основные виды *изобразительной деятельности* обучающихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объемных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Изучение *народного искусства* обучающимися включает: знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приемами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).

Изучение *декоративного искусства* предполагает: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объемных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.

Основные виды *архитектурной и дизайнерской* деятельности обучающихся: работа с простейшими знаковыми и графическими моделями, овладение элементарными приемами комбинаторики и эвристики, проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.

1.3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебный курс «Изобразительное искусство» изучается через обязательную часть учебного плана.

Общий объём часов в 4 классе – 34 (1 ч. в неделю)

1.4. Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим *целям*:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;
- продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравюра и др.);
- продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);
- изучение основ светотени;
- продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;
- формирование умения передавать движение в композиции;
- продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

- развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);
- знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;
- продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

1.5. Межпредметные связи.

Особо важную роль в программе Б.М.Неменского играют музыкальный и литературный ряд.

В уроках предусматривается постоянная связь с музыкой и поэзией, что позволяет создать необходимый эмоциональный настрой и образнее раскрыть тему данного урока.

При отборе литературных и музыкальных произведений учитываются межпредметные связи каждого класса.

1.6. Работа с детьми с ОВЗ.

Работа с детьми с ОВЗ осуществляется по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы учащегося.

Используются следующие методические приемы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности.

- подготовка учащихся к перемене вида деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;

- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания;
- работа на компьютерном тренажере;
- дополнение печатных материалов, видеоматериалов;
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.

- разрешение переделать задание, с которым он не справился;
- оценка переделанных работ;
- использование системы оценок достижений учащихся.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К концу 3 класса у учащихся будут сформированы умения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в

декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

➤ правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравюра

и др.);

➤ выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

➤ изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

➤ передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

➤ использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

➤ изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

➤ передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

➤ определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

➤ изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

➤ выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

➤ выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

➤ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

➤ узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

➤ использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

➤ использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

➤ передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

➤ моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

➤ выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

➤ различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России. использовать стилизацию форм для создания орнамента;

➤ создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

➤ оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

III. Содержание учебной программы.

«Мир изобразительного искусства» (14ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Перечень контрольных работ и экскурсий

Виды контроля обученности	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего часов
Контрольная работа	1	1	1	1	4
Экскурсии			1	1	2

Контрольные работы проходят в форме выполнения творческого задания. Визуально оценивается уровень выполнения готовой изобразительной работы.

IV. Учебно – тематическое планирование.

п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды деятельности
1.	Мир изобразительного искусства	14	- Участие в беседе о художественных музеях, как хранилищах коллекций национальной культуры. - Анализ изображений на полотнах мастеров. - Решение творческих задач: самостоятельное изображение предмета. - Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему его движения. - Знать отличие пропорций ребенка от пропорций взрослого.
2.	Мир народного искусства	8	- Принимать участие в обсуждении вологодских, елецких и михайловских кружевах, учиться их различать. - Повторить элементы орнамента

			вологодского кружева - Принимать участие в обсуждении народного женского костюма. Выполнить эскизы русских народных костюмов - Решать творческую задачу: слепить тульский самовар. - Анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности, материалы, применяемые для создания декоративного образа. - Группировать, сравнивать произведения народного искусства.
3.	Мир декоративного искусства	7	- Анализ приемов изображения объектов, средства выразительности и материалы. - Познакомиться с мифологическими символами и их использованием в декоративном искусстве. - Обсуждать средства выразительности и художественные достоинства изделий из металла. - Решать творческую задачу: выполнить эскиз фонаря или чугунной ограды с кружевными узорами. Искать информацию о видах работ с художественным металлом.
4.	Мир дизайна и архитектуры	5	- Анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа. - Рисовать эпизод сражения или битвы. - Знакомиться с выдающимися произведениями художников. - Участие в беседе по картинам. - Решение творческой задачи: выбрать сюжет и продумать и выполнить композицию.
	Итого	34	

