Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 имени Гриши Акулова
муниципального образования «Город Донецк»

УТВЕРЖДАЮ

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета
от 25.08.17 2017 года № 1

директор МБОУ СОШ №1
_____Л.А. Комиссарова

Приказ от 28.08.17 № 488

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку
(указать учебный предмет, курс)
основного общего образования, 8 класс, базовый уровень
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указание класса)
Срок реализации 1 год

Количество часов в неделю 4

Учитель Бенцлер Светлана Валерьевна, первая
Ф.И.О., категория

Программа разработана на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов под ред. М.М. Разумовской, / ред. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов,. - 5-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2016 г.

Г. Донецк
2017 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе следующих нормативных документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер

19644)

1. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)
2. Основной образовательной программы основного общего образования
3. С учетом авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львова по русскому языку: учебно-методическое пособие. Рабочие программы «Русский язык. 5-9 класс». М.: Дрофа, 2016

Рабочая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы создана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Последовательность изучения разделов и тем определяется в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в

знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Место курса «Русский язык» русский язык в учебном плане

Федеральный базисный образовательный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования. В том числе в 8 классе – 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Межпредметные связи

Специфика межпредметных связей русского языка состоит в том, что они разнокачественные и могут быть выражены в таких группах:

1) русский язык – иностранные языки, история; 2) русский язык – литература;

3) русский язык – естествознание, математика;

4) русский язык – музыка, рисование, физкультура, труд.

Содержательная сторона этих групп различна. В первом случае связи носят сопоставительный характер, во втором - связь выступает как первоэлемент для изучения литературы, в третьем – связи выражаются в использование материала того или иного предмета для развития речи и для раскрытия общности естественного языка и языка науки, в четвертом – обогащают речь образностью, показывают интонационную общность поэтического слова и музыки, и специфику словоупотребления в спорте, в трудовых процессах.

Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания. В этом заключены важнейшие обобщающие функции учебного предмета «Русский язык» в обучение.

Работа с особенными детьми

С ОВЗ:

Для организации эффективной учебной работы с детьми с ОВЗ используется личностно-ориентированный подход, который реализуется через внедрение современных образовательных технологий: здоровьесберегающие технологии (система мер по охране и укреплению здоровья учащихся: динамические паузы, создание благоприятного психологического климата на уроке, упражнения на релаксацию, гимнастика для глаз); игровые технологии ;информационно-коммуникативные технологии, проблемное обучение; индивидуальный и дифференцированный подход к обучению; развитие критического мышления; практические работы поискового и исследовательского характера, имеющие жизненный (бытовой, профессиональный, социальный) контекст, задания с ограничением по времени; компетентностно – ориентированное обучение(индивидуальный и дифференцированный подход, разноуровневые задания).

С одарёнными детьми:

В условия класса со смешанными способностями необходим контроль за развитием познавательной деятельности одаренных школьников по следующим направлениям:

- дифференциация и индивидуализация обучения; - создание для ученика ситуации успеха; - сотрудничество учителя и ученика.

Следует использовать следующие заданий для одаренных детей:

1. подготовка дополнительной информации по изучаемой теме;
2. знакомство с теоретическим материалом, представленным в энциклопедиях, справочниках, интернете;
3. установление причинно-следственных связей между изучаемыми явлениями;
4. создание таблиц, схем;
5. создание лингвистических заданий, словарных диктантов;
6. выстраивание алгоритма выполнения задания
7. формулирование выводов;
8. подготовка тематических выступлений, докладов;
9. создание тестов на определенную тему;
10. творческие задания (написание сочинения в стихах и т.д), использование пословиц, поговорок, фразеологизмов;

Региональный компонент

Ростовская область имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Необходимо учитывать эти особенности при изучении русского языка. Это формирует у школьников знания о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю.

При подготовке к проведению урока учитель может использовать в качестве материала связные тексты, которые расширят знания учащихся о нашей области, её истории, природы, животном мире.

Обучение родному языку неразрывно связано с развитием и воспитанием ученика. Развитие личности в большей мере зависит от окружающей ее речевой среды. Окружающая среда – это мир текстов, которые мы слышим, читаем, произносим. Это они создают ту атмосферу, в которой живет, дышит и развивается ребенок.

Включение в уроки русского языка краеведческого материала приобщает школьников к национальной культуре.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы имеет цель - повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, "мозговым штурмом", самостоятельной работой, организацией "круглого стола", консультацией, семинаром, групповой работой. Русский язык как учебный предмет - плодотворная почва для проектной деятельности.

Проект «Мы делаем газету»», 4 учебная четверть

Содержание курса

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на со знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответ-ствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов,

выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

8 К Л А С С

Содержание обучения
Функции русского языка в современном мире (1 ч)
Повторение пройденного в 5 - 7 классах (10 ч + 3 ч)
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
Словосочетание (3 ч)

1. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (3+2 ч)

1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
   Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
2. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Простые двусоставные предложения
Главные члены предложения (10+2ч)

1. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
2. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
   Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
3. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (6 +3ч)

1. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).
   Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
2. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
3. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

У м е н и я и н а в ы к и :

• различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
• выделять словосочетания из предложения;
• соблюдать нормы грамматической связи слов (особенно управления и — в трудных случаях — согласования);
• обогащать свою речь разнообразными моделями словосочетаний;
• выбирать из синонимического ряда словосочетаний наиболее подходящие (по значению, строению, стилистической окраске, выразительным возможностям) к данному типу и стилю высказывания;
• выделять грамматическую основу предложения;
• разбирать предложения по членам;
• выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
• целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;
• соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение;
• соблюдать нормы интонирования предложений разных видов и расстановки логического ударения в соответствии со смыслом высказывания.

Простые односоставные предложения (13 +2ч)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Р.К.: Специфика использования страдательных оборотов в односоставных предложениях.

У м е н и я и н а в ы к и :

• различать односоставные и двусоставные предложения;
• осмысливать обобщенное значение некоторых определенно-личных и неопределенно-личных предложений;
• использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы, выбирая наиболее подходящие к данной речевой ситуации, содержанию и типу текста;
• употреблять назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.

Неполные предложения (2ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

У м е н и я и н а в ы к и :

• различать полные и неполные предложения;
• различать неполные и односоставные предложения;

• осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, уместно их использовать в речевой практике.

Однородные члены предложения (12+3ч)

I.Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

II. Вариативность постановки знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

У м е н и я и н а в ы к и :

• видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов);
• распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
• правильно строить предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;
• выбирать союз, по значению соответствующий смыслу высказывания;
• уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.

Обращение, вводные слова и междометия (12+2ч)

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

У м е н и я и н а в ы к и :

• соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; вставными конструкциями;
• использовать в речи обращения, вводные слона, словосочетания и предложения с учетом речевой ситуации, содержания, стиля высказывания.

Обособленные члены предложения (22+4ч)

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

У м е н и я и н а в ы к и :

- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
- заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.

Прямая и косвенная речь (8+2ч)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (8+2ч)

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Контрольные работы
1	Повторение орфографии и морфологии.	16	Повторить изученный материал по фонетике, орфоэпии, морфемике, словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. Безошибочно разграничивать части речи. Закрепить понимание верного написания частицы не с разными частями речи, употребление дефиса.	2
2	Словосочетание.	5	Умение правильно употреблять форму зависимого слова при	

			согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. Различать словосочетания и предложения. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.	
3	Двусоставное предложение.	22	выделять грамматическую основу предложения; разбирать предложения по членам; выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания; целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания; соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение; соблюдать нормы интонирования предложений разных видов и расстановки логического ударения в соответствии со смыслом высказывания.	1
4	Односоставные предложения.	19	различать односоставные и двусоставные предложения; осмысливать обобщенное значение некоторых определенно-личных и неопределенно-личных предложений; использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы, выбирая наиболее подходящие к данной речевой ситуации, содержанию и типу текста; употреблять назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.	1
5	Предложения с однородными членами.	13	видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами; правильно строить предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи; выбирать союз, по значению соответствующий смыслу высказывания; уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.	1

6	Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	12	соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; вставными конструкциями; использовать в речи обращения, вводные слона, словосочетания и предложения с учетом речевой ситуации, содержания, стиля высказывания.	2
7	Предложения с обособленными членами.	24	соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.	2
8	Прямая и косвенная речь.	7	Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	1
9	Повторение изученного в 8 классе.	9		1

Контрольно-измерительные материалы

бя солидный опыт работы, ***причём в области перестройки и поиска новых форм.*** (В. Беляев)

Таким образом, обособление — это сложное языковое явление, включающее в себя несколько синтаксических конструкций. Чтобы научиться опознавать и анализировать эти разнородные явления, необходимо прежде всего понять семантические, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности обособленных конструкций в целом и специфические свойства каждой группы подобных оборотов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Диктант № 1

Полуденное солнце стояло над головой, густо пахло смолой, и где-то высоко над не оттаявшей ещё землёй звенел, заливался, захлёбываясь в собственной своей немудрёной песенке, жаворонок.

Полный ощущения неопределённой опасности, Алексей оглядел лесосеку. Вырубка была свежая, незапущенная, хвоя на неразделанных деревьях не успела ещё повять и пожелтеть... Лесорубы могут вот-вот прийти.

Алексей по-звериному чувствовал, что кто-то внимательно и неотрывно следит за ним.

Треснула ветка. Он оглянулся и увидел, что несколько ветвей жили какой-то особой жизнью не в такт общему движению. И почудилось Алексею, что оттуда доносился взволнованный человеческий шёпот.

«Что это? Зверь, человек?» — подумал Алексей, и ему показалось, что в кустах кто-то говорит по-русски. От этого он почувствовал сумасшедшую радость... Совершенно не задумываясь, кто там — друг или враг, Алексей издал торжествующий вопль, всем телом рванулся вперёд и тут же со стоном упал как подрубленный...

(*По Б. Полевому*) (*134 слова*)

Диктант № 2

Современный русский язык — это сложное единство литературного языка, диалектов, просторечия.

Русский литературный язык, прошедший долгий путь развития, стал более разнородным. Его носители различаются по социальному положению, месту жительства, профессии, по уровню образования и культуры. И сам литературный язык разделился на две разновидности — книжный язык и разговорную речь.

Книжный язык — это язык научных трудов, художественной литературы, деловой переписки, газет и журналов, телевидения и радио. Разговорный — язык неофициального общения. Он считается самостоятельной системой внутри общей системы литературного языка. На нём говорят дома, на улице, в семье, с друзьями и знакомыми.

Современные носители русского литературного языка владеют обеими его разновидностями. А, например, русские эмигранты, уехавшие из страны в первые десятилетия XX века, и их потомки практически не знают современной разговорной речи. Даже в быту они говорят на книжном языке начала века. Вот почему их речь может показаться несколько искусственной.

(*По А. Плетнёвой и Н. Голубевой-Монаткиной*) (*136 слов*)

З а д а н и е. Разберите первое и второе предложения по членам.

Диктант № 3

Было раннее утро. Накрапывал дождь. Телега въехала в вековой сосновый лес. В траве, на обочине дороги, что-то белело.

Я соскочил с телеги, нагнулся и увидел дощечку, заросшую вьюнком. На ней была надпись чёрной краской. Я отвёл мокрые стебли вьюнка и прочёл почти забытые слова: «В разны годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я».

— Что это? — спросил я возницу.

— Михайловское, — улыбнулся он. — Отсюда начинается земля Александра Сергеича. Тут всюду такие знаки поставлены.

Потом я натыкался на такие дощечки в самых неожиданных местах: в некошеных лугах над Соротью, на песчаных косогорах по дороге из Михайловского в Тригорское, на берегах озёр... Из травы, из вереска, из сухой земляники — всюду звучали простые пушкинские строфы. Их слушали только листья, птицы да бледное и застенчивое псковское небо.

Я изъездил почти всю страну, видел много удивительных и сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское.

(*К. Паустовский*) (*148 слов*)

Диктант № 4

Поэзия — слово греческое, оно происходит от глагола *творю, создаю*. Поэзия — это то, что создано, вернее, воссоздано человеком, его мыслью, чувством, воображением.

Древние греки, как известно, называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию и философский спор, судебную речь и поздравление другу.

В настоящее время мы называем поэзией только стихотворное искусство, однако в нашем сознании живо представление о поэзии как о чём-то возвышенном, красивом, необычном. Разумеется, любить читать, писать стихи может лишь тот, кто обладает способностью входить в неосязаемый, невидимый мир (в отличие от кино и театра), неслышимый (в отличие от музыки), лишь воображаемый.

Страдать, удивляться, радоваться, негодовать по поводу того, что лично тебя не касается, что, может быть, было с другими, может быть, и не было. Конечно, поэтическое начало в человеке плохо уживается с эгоизмом, пошлостью, корыстолюбием. Оно либо победит и вытеснит зло, либо покинет вас незаметно, но навсегда. Недаром злые люди, как правило, не любят стихов.

(*По Е. Дрыжаковой*) (*153 слова*)

Диктант № 5

Пушкин любил определение *быстрый* и не раз пользовался им, характеризуя отличительную особенность чьей-либо творческой манеры, таланта, ума. Этим же словом пользуется Пушкин и применительно к художнику: «Бери свой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу».

Быстрый карандаш — образ, отвечающий собственной пушкинской манере, лёгкой, стремительной. Многочисленные зарисовки, постоянно сопутствующие процессу творчества, заполняли страницы рукописей поэта.

Рисунки Пушкина возникали в минуты раздумий, неудовлетворённости написанным. Они почти никогда не создавались специально. Это рисунки для себя, и в этом их особенная ценность. Не выраженные в словах мысли поэта остались запечатлёнными в рисунке.

Чрезвычайно интересны многочисленные автопортреты Пушкина. Они удивительно живы и выразительны. Поэт изображает себя по-разному: с кудрями (каким он был в юности) и лысым (каким он никогда не был), в крестьянской рубашке и в кавказской бурке.

В портретной галерее, созданной Пушкиным, можно увидеть декабристов и императоров, писателей и актёров, друзей и недругов, любимых женщин поэта. Велико мастерство Пушкина-поэта!

(*По Е. Муза*) (*146 слов*)

Диктант № 6

Посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над по-

ляной. Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. Листва, усохнув по осени, почти не облетела, дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках.

Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и могучий великодушный страж леса тихо качнул ей навстречу ветвью.

Совсем не ведая, что творится в душе у учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, запросто обращаясь со своим старым знакомцем.

«Анна Васильевна, поглядите!» Савушкин с усилием отвалил глыбу снега, облипшую понизу землёй с останками гниющих трав. Там, в ямке, лежал шарик, обёрнутый сопревшими паутинно-тонкими листьями. Сквозь листья торчали острые наконечники игл, и Анна Васильевна догадалась, что это ёж.

(*Ю. Нагибин*) (*140 слов*)

З а д а н и е. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

Диктант № 7

Стемнело. На западе погасли просветы между деревьями. Морозная надвигающаяся тьма обступила лощину. Тут было тихо, но ночной ветер гулял по вершинам сосен, лес шумел то убаюкивающе-певуче, то порывисто и тревожно. По лощине тянул не видимый уже глазом, тихо шуршащий, покалывающий лицо снежок.

Неопытный в лесных делах, Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге, ни о костре. Застигнутый кромешной тьмой, ощущая невыносимую боль в разбитых натруженных ногах, он не нашёл в себе сил идти за топливом, забрался в густую хвойную поросль молодого сосняка и замер, жадно наслаждаясь наступившим покоем и неподвижностью.

Он спал как каменный, не слыша ни ровного шума сосен, ни уханья филина, стонавшего где-то рядом, у дороги, ни далёкого воя волков — ничего

из тех лесных звуков, которыми была полна густая и непроницаемая плотно обступившая его тьма.

(*По Б. Полевому*) (*126 слов*)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы сложного предложения.
2. Составьте схему однородных членов с повторяющимся союзом (на выбор).
3. Подчеркните неоднородные определения в одном из предложений.
4. Подчеркните как член предложения один причастный и один деепричастный оборот.

Диктант № 8

До Нальчика, конечного пункта, оставалось ещё добрых полтора-два часа, но пассажиры, в основном курортники, уже собирали дорожные вещи, договаривались о встречах. Поезд, замедляя ход, остановился на станции, и вдруг возглас:

— Смотрите, пушкинский дуб!

Любопытные припали к окнам, кто помоложе, не боясь отстать от поезда, побежали через перрон к ограде, за которой могуче разметал свою крону дуб. С виду он мог бы заслонить собой городской дом.

— Ему уже около четырёхсот лет. Ствол в три обхвата, — не без гордости пояснила горянка.

— А пушкинский почему? — не унимались пассажиры.

— В здешних местах проезжал Александр Сергеевич и отдыхал под дубом.

Поначалу подумалось, что это просто народная молва. Оказалось, нет. Надпись на мемориальной доске, укреплённой на дубе, подтверждала предание. Дуб взят под охрану государством как памятник природы. Не видеть этого великана во время пребывания на Кавказе Александр Сергеевич, конечно, не мог. Ведь уже тогда, в 1829 году, дереву было свыше двух веков.

(*По Н. Лаптеву*) (*142 слова*)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Изложение с творческим заданием

Цель работы — проверить сформированность умений сохранять при пересказе текста его тему, основную мысль, стиль речи, типологическую структуру, логику изложения и соответственно ей производить абзацное членение текста;

— выяснить состояние речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Задание. Написать изложение по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку».

Самостоятельно составить и написать заключительную часть рассказа.

КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы всё понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал её не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперёд, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин всё стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пёс поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне — я в это время сидел на диване — и неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось всё труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пёс всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пёс лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он ещё не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошёл в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лёг на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я — что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(*По Б. Емельянову.*) (*430 слов.*)

Краткий комментарий к тексту

Это рассказ о верности, о преданности собаки своему хозяину (тема); основная мысль текста — дружба не продаётся и не покупается, её надо заслужить.

Тесты
по анализу текста

Обведите кружком номер правильного ответа.

Текст № 1

(1) Выйдя из парка бродячая труппа спустилась крутой, сыпучей тропинкой к морю. (2) Здесь горы отступив немного назад дали место неширокой плоской полосе покрытой ровными, обточенными прибоем камнями. (3) Недалеко от берега кувыркались в воде дельфины показывая из неё на мгновение свои жирные, круглые спины. (4) Вдали на горизонте неподвижно стояли розовеющие на солнце паруса рыбачьих лодок.

(*По А. Куприну*)

1. Укажите ошибку в характеристике текста.
   а) стиль речи: художественный
   б) тип речи: соединение повествования с описанием
   в) способ связи 2, 3, 4-го предложений: последовательный
   г) средства связи: наречия места, сочетание слов со значением места

2. Сколько в тексте деепричастных оборотов?
   а) два
   б) три
   в) четыре
   г) пять

3. В каких предложениях используется причастный оборот?
   а) в 1-м и 2-м
   б) во 2-м и 3-м

   в) во 2-м и 4-м
   г) в 1-м и 3-м

4. Скольких запятых недостаёт в тексте?
   а) двух
   б) трёх
   в) четырёх
   г) пяти

5. Какие разряды наречий встречаются в тексте?
   а) места и времени
   б) образа действия и времени
   в) образа действия и места
   г) места, степени и образа действия

Ответы: 1—в; 2—б; 3—в; 4—г; 5—г.

Текст № 2

(1) Между каменной стеной и растущими вдоль неё кипарисами была узкая тёмная лазейка. (2) Не раздумывая подчиняясь одному чувству страха Сергей юркнул в неё и побежал вдоль стены. (3) Острые иглы кипарисов густо и едко пахнувшие смолой хлестали его по лицу. (4) Он спотыкался о корни, падал разбивая себе в кровь руки, но тотчас же вставал и опять бежал вперёд согнувшись почти вдвое не слыша своего крика.

(*А. Куприн*)

1. Укажите ошибку в характеристике текста.
   а) задача речи: изобразить, нарисовать словами картину
   б) стиль речи: художественный
   в) тип речи: описание
   г) средства связи предложений: местоимения, лексический повтор

2. Сколько запятых пропущено в предложениях текста?
   а) четыре
   б) шесть

в) семь
г) пять

3. Сколько деепричастных оборотов имеется в тексте?
а) четыре
б) пять
в) три
г) шесть

4. Какие разряды наречий встречаются в тексте?
а) образа действия
б) меры и степени
в) времени, места
г) все четыре указанных разряда

5. В каких предложениях текста используется причастный оборот?
а) в 1-м и 4-м
б) в 1-м и 2-м
в) в 1-м и 3-м
г) в 3-м и 4-м
д) во 2-м и 3-м
е) во 2-м и 4-м

Ответы: 1—в; 2—в; 3—б; 4—г; 5—в.

Текст № 3

(1) Верх стены был утыкан вмазанными в извёстку бутылочными осколками, но Сергей не задумался над этим. (2) Мигом схватив поперёк туловища Арто он поставил его передними лапами на стену. (3) Умный пёс мгновенно понял его. (4) Он быстро вскарабкался на стену и замахав хвостом победно залаял. (5) За ним очутился на стене и Сергей, как раз в то время, когда из расступившихся ветвей кипарисов выглянула фигура сторожа.

(*А. Куприн*)

1. Укажите ошибку в характеристике текста.
а) стиль речи: художественный
б) тип речи: описание

в) задача речи: изобразить, нарисовать словом картину
г) средства связи предложений: местоимение, контекстный синоним, лексический повтор

2. Сколько в тексте деепричастных оборотов?
а) четыре
б) три
в) два
г) один

3. В каких предложениях есть причастный оборот?
а) в 1-м и 2-м
б) в 1-м и 3-м
в) во 2-м и 4-м
г) в 1-м и 5-м

4. Какие разряды наречий встречаются в тексте?
а) места
б) времени
в) образа действия
г) меры и степени

5. Сколько запятых пропущено в тексте?
а) четыре
б) три
в) две
г) одна

Ответы: 1—б; 2—в; 3—г; 4—в; 5—б.

Текст № 4

(1) Наконец Сергей выбился из сил. (2) Он сел под дерево, прижался к стволу изнемогшим от усталости телом и зажмурил глаза. (3) Арто тихо повизгивал уткнув морду в колени мальчика. (4) Сергей бессознательно поднял глаза кверху и вдруг, охваченный невероятной радостью вскочил: он увидел, что стена напротив была очень низкая.

(*По А. Куприну*)

Итоговое тестирование

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) Пчела;
2) ночью;
3) змея;
4) иволга.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?
1) Приморье;
2) загорелый;
3) завистливый;
4) пренебрегать.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?
1) Грандиозный;
2) актуальный;
3) принципиальный;
4) влиятельный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Досуг;
2) балуясь;
3) понявший;
4) отдано.

5. В каком предложении есть деепричастие?
1) Лиловые облака, протягиваясь к западу, едва пропускали красные лучи.
2) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками.
3) Солнце пригревает все сильнее и сильнее, и на пригорках появились первые проталины.
4) Слуга, поскакавший за ним, воротился и доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться. (А.Пушкин)

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква е?
1) Пр_следование, расст_лить, согрева_мая солнцем, за зеленеющ_м полем;
2) пр_мудрый, зам_рли, обрабатыва_мое изделие, на открывш_мся форуме;
3) пр_задуматься, ореш_к, он дыш_т, побывать в оранжер_е;
4) пр_возмочь, подв_ргать, повел_вать, над виднеющ_мся лесом.

7. В какой строке во всех словах нужно писать ь?
1) Назнач(ь)те, роскош(ь), восем(ь)ю, о медвеж(ь)ей берлоге;
2) достич(ь), вер(ь)фи, навзнич(ь), сем(ь)сот;

3) съеш(ь)те, фонар(ь)щик, вскач(ь), нян(ь)чить;
4) развлеч(ь)ся, фальш(ь), невтерпеж(ь), восем(ь)десят.
8. В каком слове после шипящей пропущена буква о?
1) Реш_тка;
2) деш_вый;
3) боч_ночек;
4) толч_тся.
9. В каком слове пропущена одна буква н?
1) Полуде_ый зной;
2) броше_ый камень;
3) лома_ая линия;
4) вы всегда рассея_ы.
10. В каком словосочетании тип связи слов – управление?
1) Ранняя пшеница;
2) смотрит молча;
3) уехал отдыхать;
4) читаю книгу.
11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)
1) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
2) В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
3) Жизнь прекрасна и удивительна.
4) Волга самая большая река в Европе.
12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?
1) Листья в поле пожелтели, и кружатся, и летят.
2) Иногда мертвой змеей проплывает жердь, или бревно.
3) Ночью ветер злится, да стучит в окно.
4) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину и ночь, и звезды, и луну.
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
В результате быстрого таяния снега (1) возможно (2) наводнение.
В мае месяце (3) возможно (4) будут заморозки.
1) 1, 2, 3, 4;
2) 1, 2;
3) 3, 4;
4) 1, 3.
14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?
1) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

2) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.
3) В Мещерском крае нет никаких особенностей кроме лесов лугов и прозрачного воздуха.
4) Стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.
15. Рассмотрите предложения с прямой речью. В каком из них допущена ошибка при расстановке знаков препинания?
1) «Нет, – сказал Ваня, – я не могу ехать сейчас».
2) «Ну хорошо, хорошо!» – засмеялась Валя: «Я никому не скажу».
3) «А ваше имя как?» – спросила помещица.
4) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
16. В каком примере допущена ошибка при замене прямой речи косвенной?
1) Я спросил ее наконец, имеет ли она известия от своего сына.
2) Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.
3) Чичиков говорил, что он давно не брал в руки шашек.
4) Базаров ответил Павлу Петровичу, что спорить – не наше дело, сперва надо место расчистить.
Прочитайте текст и выполните задания к нему.
1) Экспедиция капитана Скотта к Южному полюсу погибла в страшных буранах, разразившихся в Антарктике весной 1911 года.
2) Шесть человек вышли к полюсу на лыжах. 3) Шли больше месяца. 4) До полюса дошли пятеро. 5) Один сорвался в расщелину и умер от сотрясения мозга.
6) Вблизи полюса Скотт, шедший впереди, внезапно остановился: на снегу что-то чернело. 7) То была палатка, брошенная Амундсеном. 😎
Норвежец опередил англичан.
9) Скотт понял, что это конец, что им не осилить обратного пути, не протащить по обледенелым снегам окровавленных ног. 10) Тогда всем поровну был роздан яд.
11) На обратном пути заболел молчаливый шотландец, лейтенант Отс. 12) У него началась гангрена обеих ног. 13) Каждый шаг вызывал острую боль. 14) Отс знал, что он задерживает экспедицию, что из-за него могут погибнуть все. 15) И он нашел выход.
16) В дневнике Скотта, найденном вместе с четырьмя трупами год спустя после экспедиции, об этом говорится так:
17) «За последние сутки мы сделали всего три мили. 18) (Не)смотря на (не)человеческую боль, Отс (не)отставал от нас, но мы шли гораздо тише, чем могли бы. 19) Вчера к ночи мы остановились. 20) Отс дал мне записку и просил передать родным, если мы останемся в живых. 21) Потом он встал и сказал, глядя мне в глаза: “Я пойду. Должно быть, вернусь не скоро”. 22) Он не вернулся. 23) Он поступил как благородный человек».
24) В конце дневника Скотт написал дрожащими буквами:
25) «Я обращаюсь ко всему человечеству. 26) Оно должно знать, что мы рисковали, рисковали сознательно, но нам во всем была неудача.
27) Если бы мы остались живы, я рассказал бы такие вещи о высоком мужестве и простом величии моих товарищей, что они потрясли бы каждого человека».
(По К.Паустовскому)
17. Из предложений 17–19 выпишите слово (слова), в котором(ых) буква с обозначает звук [з].
18. Из предложения 5 выпишите слово (слова), образованное(ые) приставочно-суффиксальным способом.
19. Выпишите из текста предложение 18. При списывании раскрывайте скобки.

20. Среди предложений 1–9 найдите предложения с обособленными членами. Напишите их номера.
21. Еще раз внимательно прочитайте текст. Озаглавьте его. Как вы думаете, зачем люди сознательно идут на риск, открывая новые земли, ископаемые, прокладывая новые пути? Нужно ли это? Запишите свои рассуждения в виде небольшого сочинения.

Ответы: 1. 3); 2. 2); 3. 2); 4. 4); 5. 1); 6. 2); 7. 1); 8. 3); 9. 3); 10. 4); 11. 4); 12. 1); 13. 3); 14. 3); 15. 2); 16. 4).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
МБОУ СОШ №1

от 24.08 2017 года № 1

Руководитель МО _____ / Бенцлер С.В./
Подпись Ф.И.О.